

# CND 20

Plus de ressources et d'informations sur [cnd.fr](http://cnd.fr)  
English version on [cnd.fr](http://cnd.fr)

## Recherche et Répertoires

- 9.01 Exposés de recherche / Genevieve Reynaud-Rault, Pascale Guénon, Olivier Bioret, François Maurisse
- 16.01 Exposés de recherche / Chantal Lapeyre, Nick Nguyen, Nathalie Rousset, Daniel Lommel, Dominique Brun, Ivan Chaumelle, Sophie Jacot, Mark Tompkins, Meg Stuart, Gilles Touvevoix
- 23.01 Exposés de recherche / Pascal Quereau, Anne Lenglet
- 23.01 Exposés de recherche-création / Anlara Rodado
- 6.02 Exposés de recherche / Christine Quoiraud, Aïx de Morant, Marina Pirot, Monique Hunt, Julie Meyer Heine, Laurence Pages, Marie Bardet
- 7.02 Rencontre entre notateurs / *Budgétiser un projet de notation*
- 13 & 14.02 Séminaire de notation Laban
- 20 & 21.02 Colloque jeunes chercheurs / *Danse & Art visuel : gestes, échos, passages*
- 27.02 Exposés de recherche / Claudia Trionzi, Anna Ventura, Laurence Saboyé, Emilie Ouedraogo, Isabelle Dufau
- 27.02 Lancement [solideduboc.com](http://solideduboc.com) – *Pour mémoire* / François Michel
- 9.03 Séminaire de notation Benesh

## Éducation artistique et culturelle / Relations avec les publics

- 3 > 6.02 Formation / Outils pour la médiation
- Mars Caravane Kids à Montfermeil avec les Ateliers Médicis
- 5 & 6.03 Ateliers Danse partagés scolaires
- 7 & 8.03 Ateliers Danse partagés
- 27 & 28.04 IMAGINE / Rencontres finales
- 12 > 15.05 Formation / *Accompagner une expérience de spectateur : regarder et partager*
- 25 & 26 & 28.05 Constellation / Rencontres et restitutions
- Juin Caravane Kids à Pantin
- 8 > 11.06 Formation / Animer en médiation
- 19.06 Pôle ressources / Journée d'étude – cycle « parours »

## Cours quotidiens

- 6 > 10.01 Contemporain / Stéphane Fratelli
- 15 > 17 & 27 > 29.01 Classique / Gabriela Gómez
- 20 > 24.01 Contemporain / Claudio Ioina
- 3 > 7.02 Contemporain / Sherwood Chen
- 24 > 28.02 Classique / Nina Vallon
- 2 > 6.03 Contemporain – Moderne / Iris Florentiny
- 9 > 13 & 23 > 27.03 Contemporain / Susan Alexander
- 16 > 20.03 Classique / Guillaume Border
- 30.03 > 3.04 jazz / Géraldine Armstrong
- 20 > 24.04 & 4 > 7.05 Classique / Emmanuelle Lyon
- 27 > 30.04 Contemporain / Thierry Micouin
- 11 > 15 & 25 > 29.05 Contemporain / Edmond Russo
- 18 > 20.05 & 2 > 5.06 Classique / Grégory Cianci
- 8 > 12.06 Contemporain / Anna Wehsarg

## Workshops, stages et master class

- 17 > 21.02 Contemporain / Footwa d'Imobilité
- 22.02 Conférence / Nicole Guillon et Daniel Housset
- 22 & 23.02 Jazz / Nicole Guillon et Daniel Housset
- 16 > 20.03 Contemporain / Sherwood Chen
- 28.03 Contemporain / Cecily Campbell – Trisha Brown Dance Company
- 27 & 28.04 Contemporain – Krump / Nach
- 11 > 13.05 Contemporain – Classique / Douglas Becker

## Diplôme d'État

- 2.06 > 17.07 Formation au Diplôme d'État / Options danse classique, contemporaine et jazz – 200 heures
- Novembre 2020 > avril 2021 Formation au Diplôme d'état / Options danse classique, contemporaine et jazz – 400 heures

## Camping

- 15 > 26.06 Camping / 6<sup>e</sup> édition au CN D à Pantin et en Île-de-France

## Projections

- 11.01 *Walkaround Time* et *Exchange* au Cinéma Le Mirior-Vieille-Charité
- 11.01 > 3.05 *Topic I* et *Topic II* à la Solares Fondazione delle Arti – Parme
- 17.01 *Le Jazz-Club* et *Le Top du Top* au cinéma Le Christine à Paris
- 7.02 > 24.05 *La fièvre des ballets fantastiques de Lolo Fuller* au Nouveau musée national de Monaco
- 22.02 > 09.05 *La danse des bâtons* au Frac Franche-Comté
- 18 > 21.03 *Moments de Lia Rodrigues* au Théâtre national de la danse – Chaillot
- 16.05 > 20.09 *La Fièvre des Ballets fantastiques de Lolo Fuller* au musée du dessin original et de l'estampe – Gravelines

## Ressources professionnelles

- 15 & 16.01 Studio santé / Journées portes ouvertes
- 22 & 23.01 Le CN D aux BIS de Nantes / Entretiens juridiques et métiers + Atelier juridique + Table ronde + Café Système Danse
- 4.02 Rencontre juridique / *La réforme de la licence d'entrepreneur du spectacle : tout savoir sur la nouvelle déclaration d'activité*
- 10.02 Café Idées reçues et... bénévolat
- 27.02 Parcours d'information *Être son projet pas à pas : les bonnes questions à se poser pour créer son activité* – Rencontre + Atelier
- 28.02 Parcours d'information *Financer son projet ou comment parler le langage des financeurs ?* – Rencontre + Atelier
- 9.03 Café Projet / Rencontre avec l'Adie
- 2 & 30.04 Parcours d'information *Identité artistique, identité numérique : promouvoir son projet sur le web et les réseaux sociaux* – Rencontre + Ateliers
- 20.04 Café Idées reçues et... contrat de cession
- 18.05 Café Projet / *Le budget de production en questions*

## Lyon

### Éducation artistique et culturelle / Relations avec les publics à Lyon

- 6.01 > 25.05 Amateurs / L'Atelier du lundi / Daniel Fernandez
- 9 > 11.04 Options « Art Danse » / Présentation de travaux d'élèves
- 7.05 Caravane Teens au Puy-en-Velay

### Cours quotidiens à Lyon

- 6 > 10.01 Contemporain – AFCMD / Romain Panassé
- 13 > 16.01 Contemporain – Baroque / Bruno Benne
- 20 > 24.01 Contemporain / Nina Dipia
- 27 > 30.01 Contemporain – Gala / Caroline Bousard
- 3 > 7.02 Classique / Gabriela Gomez Abaitua
- 10 > 14.02 Contemporain / Raphaël Cottin
- 17 > 21.02 Contemporain / Ioannis Mandouris
- 9 > 13.03 Contemporain / Francesca Mattavelli
- 23 > 27.03 Contemporain / Lola Maury
- 6 > 10.04 Contemporain / Samuel Mathieu
- 14 > 17.04 Contemporain / Gérald Durand
- 11 > 15.05 Contemporain / Nicolas Hubert

### Workshops et stages à Lyon

- 4 > 6.03 Contemporain / Jorge Crecis au CCNR Rilleux-la-Pape
- 9 & 10.03 Contemporain / Volmir Cordeiro
- 18.03 Contemporain / Amala Dianor
- 19 > 21.03 Contemporain – *Human beatbox* / Xavier Gresse et Nicolas Gierma
- 30 & 31.03 Contemporain / Malika Djardi
- 25 & 26.04 Contemporain / Ennio Sammarco et Léonard Stéfania
- 18 > 20.05 Danse – Cirque / Julie Tvert

### Diplôme d'État à Lyon

- 2.06 > 18.09 Formation au Diplôme d'État / Option danse contemporaine – 400 heures
- 1.07.2020 > 31.03.2021 Formation au Diplôme d'État / Options danse classique pour les danseurs de l'Opéra de Lyon

### Camping à Lyon

- 15 > 19.06 Camping / 6<sup>e</sup> édition aux Subsistances à Lyon

### Projections à Lyon

- 24.03 *Gisèle Vienne, le suspendu* à Bonlieu Scène nationale – Anecy
- 25.03 *Gisèle Vienne, le suspendu* à la Maison de la danse de Lyon

ote Tanz

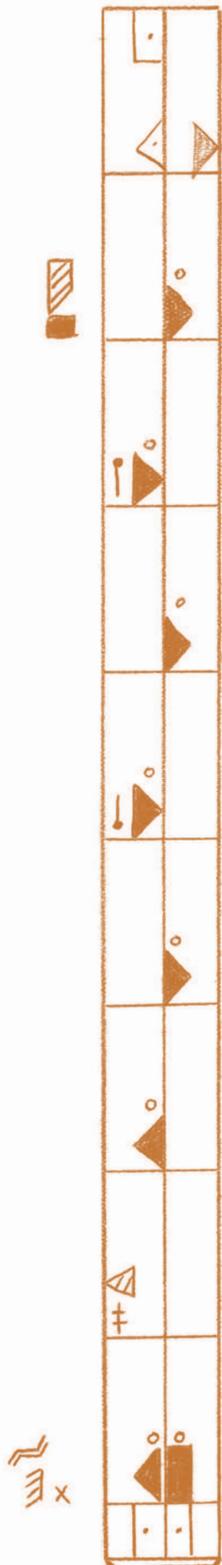
auptthema :  
i g m a n



oreographie: Mary Wigman  
sik : Saint-Saens

1.

Palucca : auf I



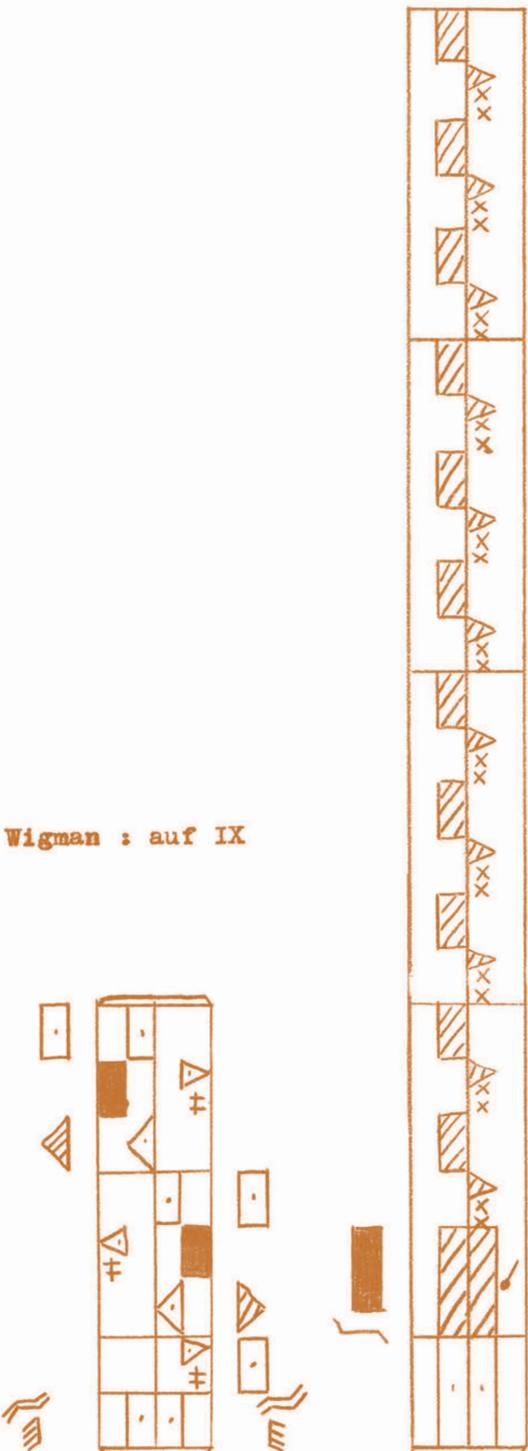
Totentanz

Choreographie : Mary Wigman  
Musik : Saint-Saens

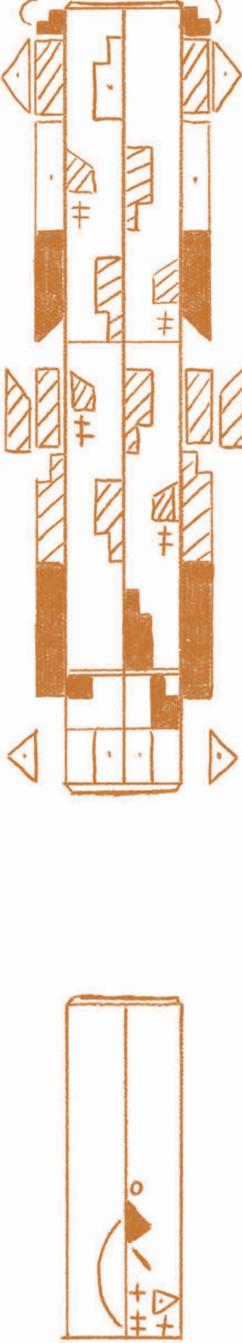
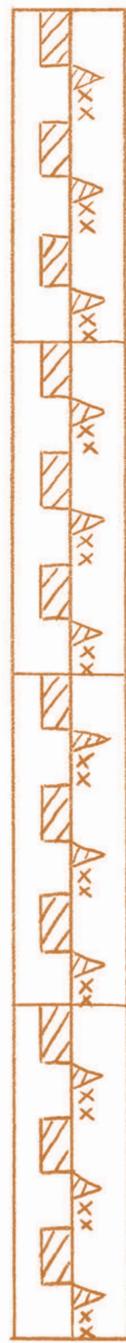
2.

Trümpi :  
Hauptthema

Georgi :  
Hauptthema



)



Wigman : auf IX

