

LE ZEREP

SOPHIE PEREZ & BAPTISTE DE LAUBIER

15 > 19.06.2026

PRESENTATION DE LA FORMATION

Peut-être que la question essentielle de l'interprète est : « quelle forme donner à ce que je suis ? » Comment être au plus près de son intimité psychique, artistique et émotionnelle, et dans le même temps en distance nécessaire pour créer instrument de travail : soi-même. La notion d'autoportrait masqué, dont la portée ne se limite pas à la caricature sarcastique ou douloureuse, mais plutôt à la puissance fictionnelle et intime d'une certaine poésie personnelle à expérimenter, sera explorée durant ce temps de travail. Ce workshop s'articulera autour de notions emblématiques du travail mené par Sophie Perez au sein du Zerep : l'improvisation, la figure, la résistance, l'idée du bagage personnel envisagé comme un sport, la distance, le swing, la référence, la parodie, le boulevard expérimental, le vide, l'accumulation, le monstre, le désastre ; sans oublier : les perruques, les dentiers, les entrées et les sorties, les personnages historiques, les cascades, les masques, les chutes, les costumes aléatoires, les fausses barbes et le démontage... Mais surtout : le hasard et le mystère de la forme. Tout ce qui caractérise de manière à la fois noble et minable le simple fait d'être là sur scène.

FORMATRICE ET FORMATEUR

Avec une constance sans faille, l'art du Zerep entend explorer, questionner et vérifier ce que le théâtre, les espaces scéniques et la performance peuvent encore signifier. En passant par la création de pièces pour la scène, de performances, d'installations et d'objets scéniques dans des musées. Les pièces du Zerep révèlent un caractère versatile plus ou moins orthodoxe, à la limite d'être dans les règles. Le Zerep est un état d'esprit creusant un monde artistique où bordels populaires et raffinements avant-gardiste sont renvoyés dos à dos pour mieux en éprouver les mystères et les mystifications. Un monde artistique étrangement chevillé à la réalité ou le commentaire ne se substitue jamais à l'expérience ou à l'humanité. La compagnie du Zerep est un laboratoire de l'expérimentation scénique.

PUBLIC CONCERNÉ

Public : Danseurs professionnels et en formation, artistes

Cette formation n'est pas accessible aux personnes en situation de handicap

Effectif : 25 stagiaires maximum par workshop

PRÉREQUIS

Pas de prérequis

Formation en français et anglais

DURÉE DE LA FORMATION

Durée totale : 20 heures

Dates et horaires : 15 > 19.06.2026, 14:00 > 18:00

LIEU DE LA FORMATION

TNBA

Grand plateau Antoine Vitez

3 Place Pierre Renaudel, 33800 Bordeaux

(Entrée rue Jacques-D'Welles en traversant le square Dom Bedos)

Le bâtiment est accessible aux personnes à mobilité réduite

OBJECTIFS PEDAGOGIQUES

Comprendre et savoir incorporer les éléments de travail d'un chorégraphe, d'un créateur ;
Développer ses capacités d'interprétation et de création ;
Développer ses capacités d'analyse du mouvement.

MODALITÉS PÉDAGOGIQUES

La formation se déroule en studio ;
Pratique collective ;
Travail d'exploration et d'observation corporelle.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Une autoévaluation est mise en place en début et fin de formation.
Une attestation de suivi de formation est remise à chaque participant à l'issue de la formation.
Un questionnaire d'évaluation de la formation et des acquis est envoyé aux stagiaires après le stage.

TARIFS

400 € pour les stagiaires bénéficiant d'une prise en charge
200 € pour les stagiaires ne bénéficiant pas d'une prise en charge

MODALITES D'INSCRIPTION

L'inscription aux workshops se fait uniquement en ligne sur le site internet du CN D à partir du 20.03.2026.

L'inscription à un workshop se fait pour l'ensemble de la semaine. Une session de workshops dure cinq jours, du lundi au vendredi, de 14:00 à 18:00.

Si vous vous inscrivez pour les deux semaines de Camping, vous devrez choisir un workshop différent chaque semaine.

Au moment de l'inscription en ligne, il vous sera demandé de joindre votre CV et une photo-portrait (format .jpeg) à votre candidature.

Si votre premier choix de workshop est complet et que vous avez renseigné un second choix, vous serez inscrit dans votre second choix de workshop, sous réserve de disponibilité.

Si vous souhaitez solliciter l'AFDAS dans le cadre d'une prise en charge intermittent ou France Travail, votre dossier doit être déposé un mois avant la date du WS.

Les dossiers sont étudiés par ordre d'arrivée et selon la cohérence du parcours dans le cas où il y a des prérequis. Votre inscription sera définitive après validation de votre dossier et réception de votre règlement.

CONTACTS

Informations pédagogiques

Paola Braga

paola.braga@cnd.fr

+ 33 (0)1 41 83 98 68

Informations administratives

Malika Lbaz

malika.lbaz@cnd.fr

+ 33 (0)1 41 83 98 98